

## HAAGS BEDRIJF AAN DE SLAG IN VENETIË

# Marmer basiliek San Marco als nieuw

Tot in Venetië en het Vaticaan heeft de Haagse onderneming Rescura naam gemaakt met innovatieve restauratietechnieken. De grootste zorg voor het bedrijf betreft nu het in bedwang houden van de groei.

DOOR PETER PAUL MARIJNEN

Den Haag — De Etruskische zuilen van de beroemde San Marco basiliek gaan al sinds mensenheugenis schuil achter een versteende, kleurloze massa. Stad en land hebben de toch al veelgeplaagde bestuurders in Venetië afgelopen om een geschikte reinigingsmethode te vinden voor het aangetaste marmer. Het ei van Columbus is mede bedacht door het Haagse bedrijf Rescura.

Samen met de andere bedenker, de Tilburgse onderneming Micone, gaat Rescura het lang verbeide schoonmaakkarwei in Venetië klaren door gebruik te maken van dierlijke vetten. „Eigenlijk is het heel simpel”, vertelt directeur Teun Bleijenberg van Rescura zonder meteen alle geheimen te verklappen. „Het marmer is bij de bouw van de basiliek, bijna duizend jaar geleden, uitgebreid bewerkt met varkensvet. Door een behandeling met andere natuurlijke producten laten die oude lagen vanzelf los”.

Een kleine demonstratie ter plekke was meer dan genoeg om de Italiaanse opdrachtgevers te overtuigen. „Iedereen was zeer verbaasd”, glundert Bleijenberg. „De eerste resultaten zijn in Venetië als een bom ingeslagen”. Van de beide betrokken bedrijven vertrekken er in september drie of vier mensen naar de piazza San Marco. Plaatselijke werknemers zullen hen ter plekke terzijde staan. De verwachting is dat het hele karwei ruim een jaar in beslag zal nemen.

De opdracht in Venetië betekent een nieuwe stap in de ontwikkeling van de moderne restauratietechnieken waarop Rescura patent lijkt te hebben. Teun Bleijenberg begon ruim vijftien jaar geleden als aannemer, met gevelreconstructies als specialiteit. De faam van het bedrijf groeide met sprongen dankzij de toepassing van een innovatieve techniek voor het



ARCHIEFFOTO

**Met behulp van dierlijke vetten worden de zuilen van de basiliek aan de Venetiaanse piazza San Marco gerestaureerd.**

restaureren van verbleekte historische schilderijen. Een deel van het tijdrovende handwerk maakte bij Rescura plaats voor plakstroken die via de computer nauwkeurig zijn ontleend aan de schaarse restanten van een muur- of plafondschildering. De schilders kunnen zo aan de slag met behulp van de kant en klare sjablonen. Traditioneel vrijwel onbetaalbare restauraties kwamen zo ineens binnen bereik van beheerders van monumentale gebouwen. Het eerste meesterwerk volgens het nieuwe procédé werd afgeleverd in de neogotische kerk in de Haagse Elandstraat. Vervolgens trokken ook de fraai herstelde schilderijen in de koninklijke wachtkamer van het Amsterdamse Centraal Station in brede kring de aandacht.

Een extra steuntje in de rug was voor Rescura het in de wacht slepen van de jaarlijkse prijs van de Kamer van Koop-

handel Haaglanden voor vernieuwend ondernemerschap. Sindsdien verkeert Teun Bleijenberg in de luxe omstandigheid dat hij 'het in bedwang houden van de groei' kan aanmerken als de grootste zorg binnen het bedrijf.

### Vaticaan

Het nieuwe kantoor aan het Anna Paulownaplein is de thuisbasis voor achttien vaste medewerkers van Rescura. Daarnaast doet het bedrijf steeds een beroep op tijdelijke krachten die zich voor een project ter plekke met de uitvoering van de werkzaamheden kunnen belasten. Uit alle windstreken komen verzoeken binnen van potentiële opdrachtgevers. Zo hebben Duitse deskundigen op het gebied van monumentenzorg net met Bleijenberg enkele mogelijke projecten besproken in Hamburg en München. Zeker is al dat zes mensen van Rescura deze

maand afreizen naar Leipzig om daar hun bijdrage te leveren aan de restauratie van een slot uit de achttiende eeuw.

Veel van de gasten nemen de gelegenheid te baat om een kijkje te nemen in de Elandstraatkerk. Sinds kort kunnen de herstelde schilderijen van Rescura ook worden bewonderd in de achthonderd jaar oude Onze lieve vrouwe van de Kapellekerk in Brussel. „Dat was een enorm avontuur”, verwijst Bleijenberg naar het grootschalige karakter van dit karwei. Het verbluffende resultaat is voor de BRT aanleiding geweest om er een tv-reportage aan te wijden. De uitzending op BRT 1 is morgen te zien.

Het wekt geen verbazing dat de werkzaamheden van Rescura ook de aandacht hebben getrokken in het Vaticaan. De ter zake kundige geestelijken breken zich daar immers permanent het hoofd over de vraag hoe al die monumenten in ere kunnen

worden gehouden. De contacten in kringen rond de Heilige Stoel hebben inmiddels geleid tot plannen om de beeldengroep voor de St. Pieter op te knappen. Via de eigentijdse oplossing van sponsoring moet het benodigde geld voor dit karwei op tafel komen.

### Exportkansen

Bij projecten van een dergelijke omvang opereert Rescura doorgaans niet meer op eigen houtje. Het ministerie van economische zaken onderkent de mooie exportkansen en dat heeft geleid tot de oprichting van een nationale werkmatschappij voor innovatieve restauratietechnieken. Bleijenberg: „Voor projecten in het buitenland kunnen we steeds een beroep doen op specifieke deskundigheden van andere bedrijven. We worden gevraagd voor de moeilijkste zaken en dan is het telkens weer een uitdaging om een oplossing te bedenken”.