



Kantongerecht in Tiel heeft weer vaste grond onder de voeten



De Rijksgebouwendienst ontfermde zich over het Kantongerecht in Tiel en gaf opdracht tot een drastische restauratie en renovatie. Daarmee werd dit pand uit 1882 van de ondergang gered, want een verzakte fundering en achterstallig onderhoud deden het ergste vrezen. Architect Otto van Dijk ging de uitdaging aan om deze volgens zijn zeggen "prachtige suikertaart" in al zijn historische glorie te herstellen. Hij schuwde daarbij de inbreng van moderne elementen niet en voerde de spanning tussen oud en nieuw bewust tot het uiterste op. Dit 'monument van de eerste categorie' is een paradepaardje geworden, dat zijn deuren naar de 21ste eeuw wijd open zet!



Oud en nieuw vervlochten

De Rijksgebouwendienst ging niet over één nacht ijs bij de beslissing over restauratie en renovatie van het gerechtsgebouw. De basis van het restaureren is het vinden van goede functies voor het gebouw. Pas toen deze bekend werden, ging het balletje écht rollen en werden de plannen voor het behoud van dit monument verder uitgewerkt. Waar de historische waarde het rechtvaardigde is grondig gerestaureerd, terwijl de moderne tijd ook zijn inbreng kreeg. Toch hebben die nieuwe elementen het historische verhaal geen geweld aangedaan. Het gebouw is als een open boek.

de transparante toiletblokken tot en met de inrichting met zeer modern meubilair. Nadat het gebouw ontdaan was van toevoegingen zoals verlaagde plafonds en 'verkeerd' kleur- en lichtgebruik, kon architect Otto van Dijk vanuit het oorspronkelijke ontwerp van J.F. Metzelaar aan de slag gaan. Ook na restauratie en renovatie drukt het stempel van deze vroegere rijksbouwmeester voor Justitie nog zwaar op het gebouw. Van Dijk volgde in zijn voetsporen en kroop in de huid van de vermaard architect van weleer. Otto van Dijk: "Bij zo'n grootscheepse operatie moet je je voortdurend

