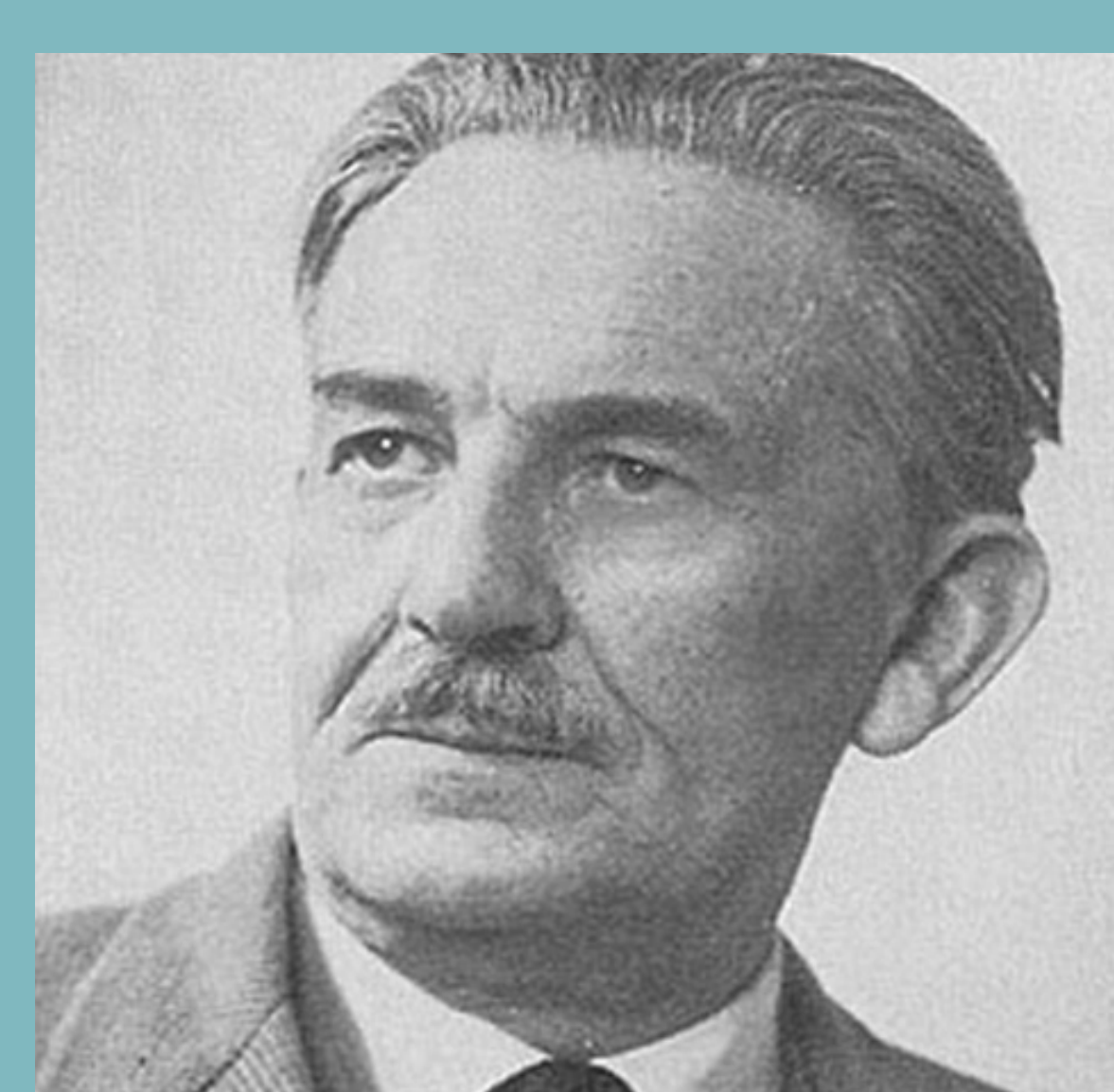
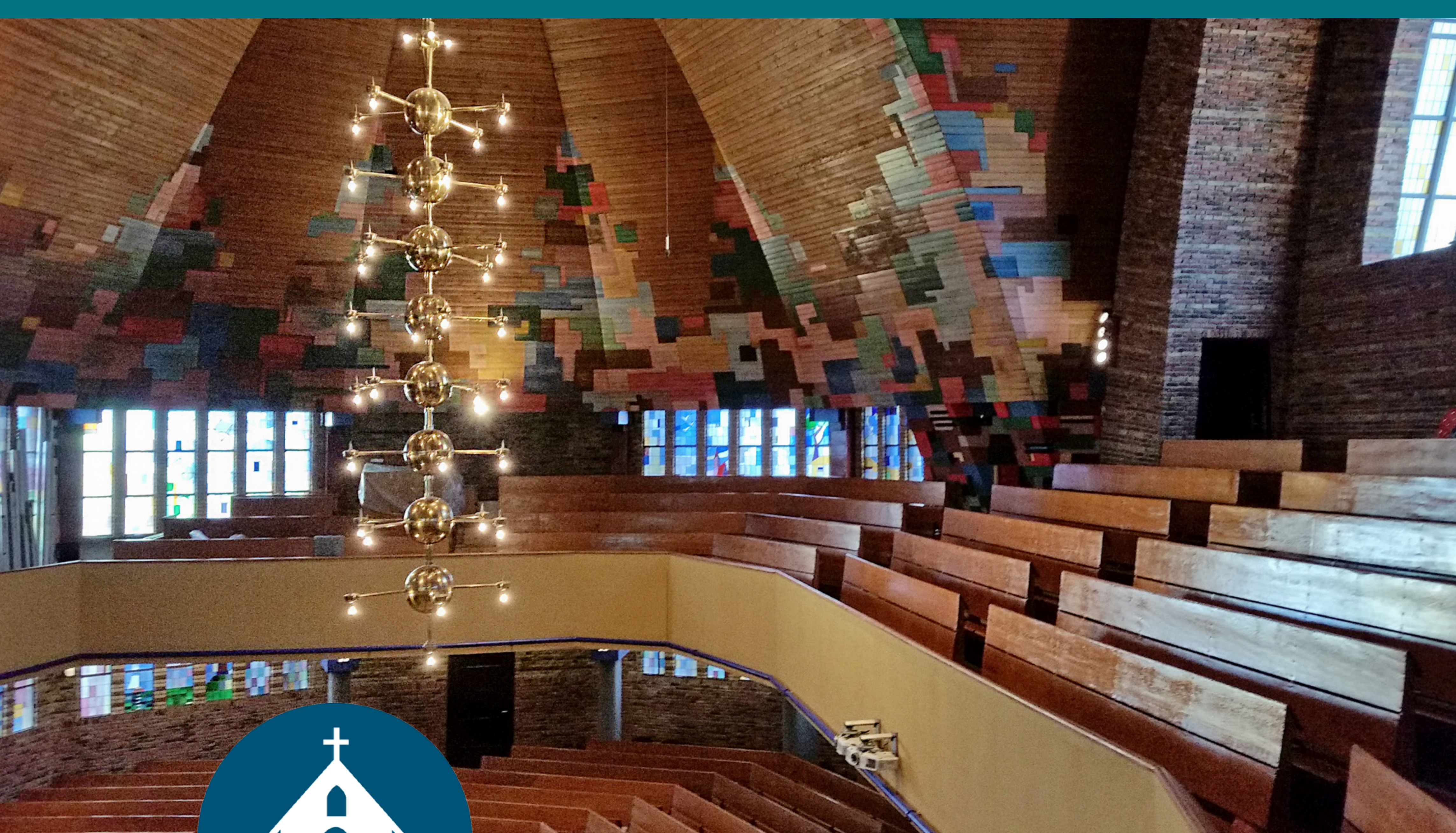




De Groningse architect Egbert Reitsma (1892 - 1976) ontwierp de kerk in Andijk als een gesamt-kunstwerk: vormen, maatvoering, glas-in-lood, kleuren, alles is betekenisvol en in samenhang door hem ontworpen. In 1930 waren de bouw en inrichting gereed. De kerk kreeg de bijnaam de 'gereformeerde kathedraal', indertijd een revolutie voor de kerkgangers.

Na oplevering van Reitsma's gewelsschildering was de kerkgemeente onthutst. Te kleurig, te frivol, te sprekend, te fel. De schilderingen moesten direct getemperd met een bruine, transparante laag. Die laag is anno 2014 door Rescura verwijderd. Evenals de donkere beitslagen op de vloer en kerkbanken.

Eindelijk kunnen we een reëel beeld krijgen van wat Reitsma indertijd als samenhangende kleur- en ruimtecompositie bedoeld heeft! Meer over deze restauratie op de Rescura-site.



Kerken

RESTAURATIE GEREFORMEERDE KERK ANDIJK (NH)



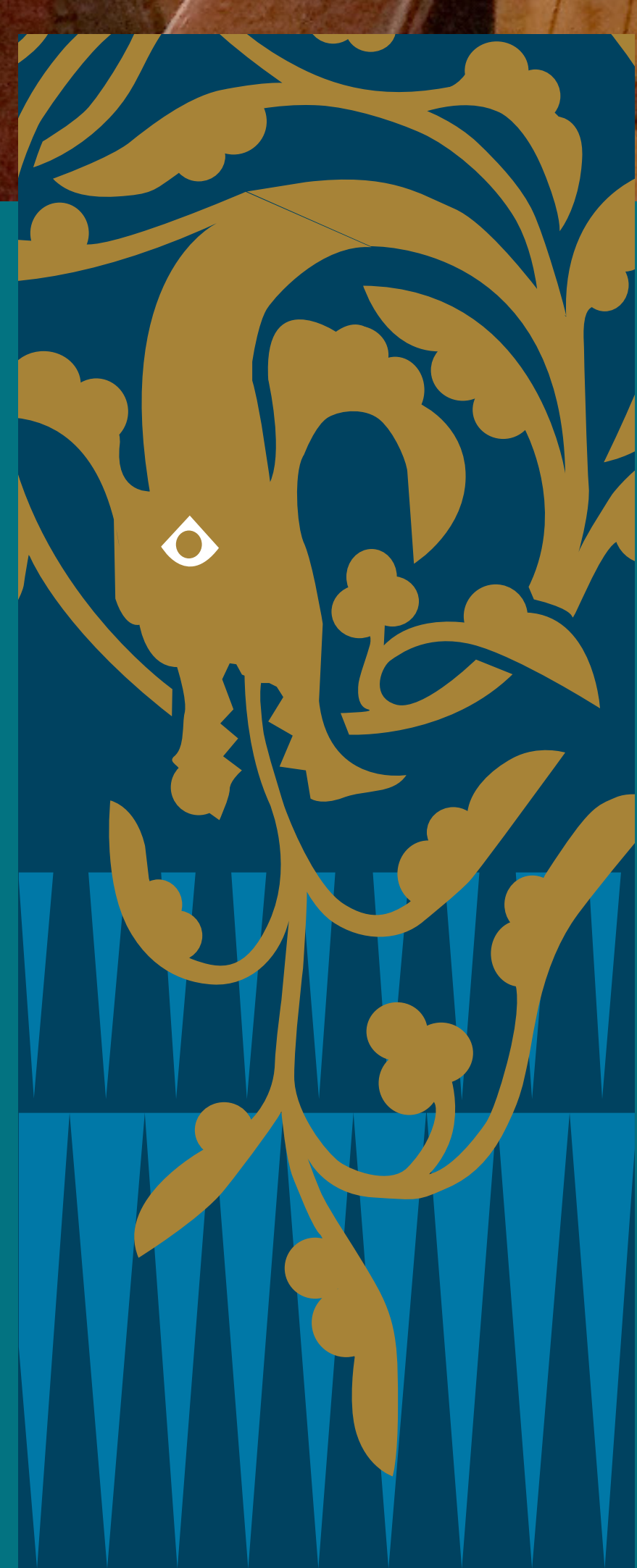
Onderzoek & Advies



Decoraties, Kunst & Imitaties



Houtwerk & Betimmeringen



RESCURA

VAKATELIER VOOR RESTAURATIE & DECORATIE